All'amico Pietro Ambrosioni

FANTASIA

PER

FLAUTO

con accompagnamento di Pianoforte

sopra alcuni motivi dell'Opera

Linda di Chamounix

DEL M.º DONIZETTI

di

GIUSEPPE RABBONI

Primo Flauto del Teatro alla Scala,

Professore al Conservatorio di Musica in Milano

e Professore Onorario della Pontificia Congregazione ed Accademia di S.Cecilia di Roma

OP. 48.

Reg. nell' Arch. dell' Unione.
20494

Fr. 7. —.

MILANO

Dallo Stabilimento Nazionale di

GIOVANNI RICORDI

Cont.ª degli Omenoni N.º 1720 e sotto il Portico a fianco del Teatro alla Scala.

Firenze, Ricordi e Jouhaud. *Mendrisio, Pozzi.*

GIUS. RABBONI.
Op. 48.



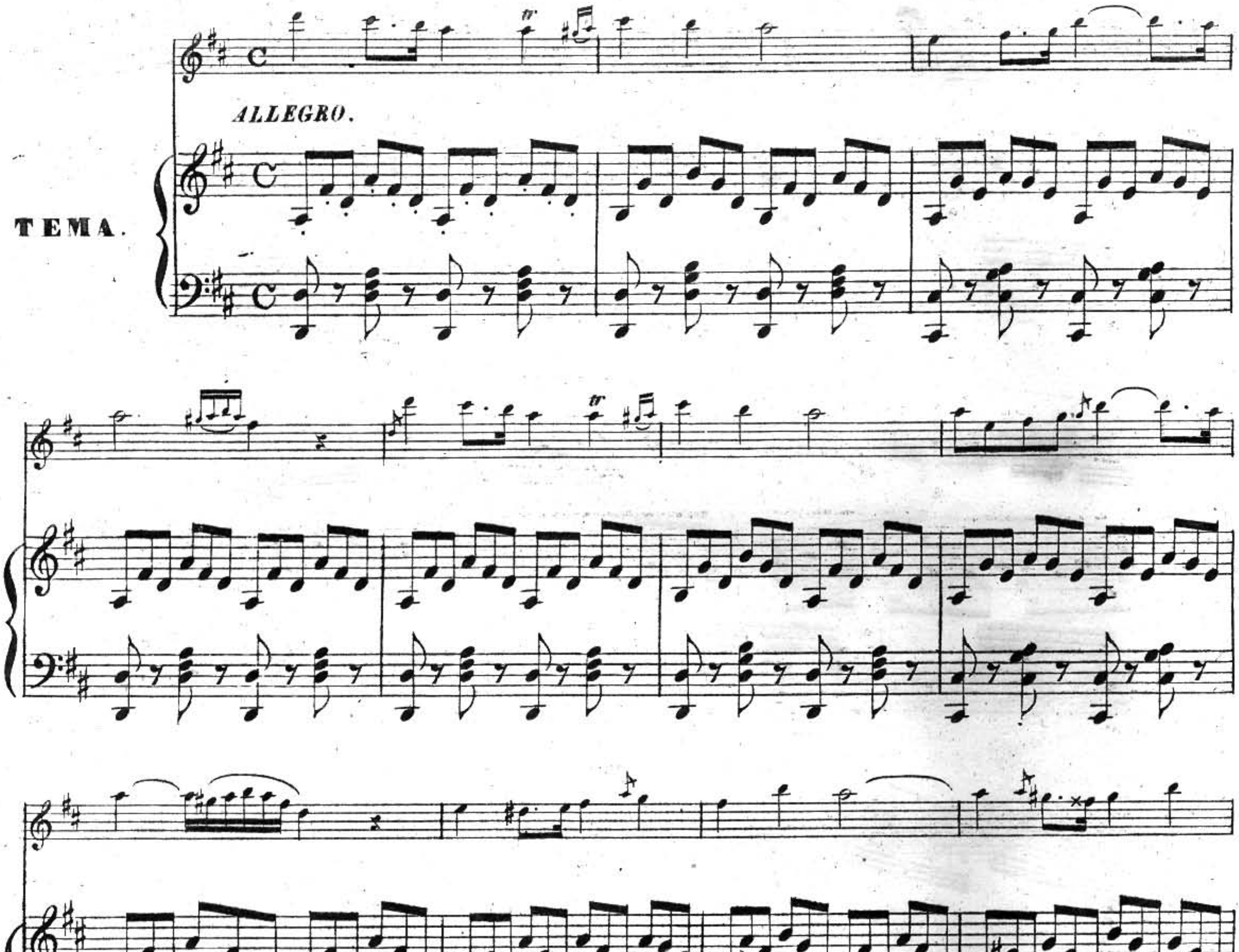



ALL° VIVACE.
pp
pp
cres.
FF
ANDANTE.


tr
sf
p
ten.
f
p
ten.
tr
tr
tr
tr


PIU MOSSO
ritard.
I° TEMPO
rit.
Più mosso
colla parte


FF


ALLEGRO.
TEMA.
tr
acce
leran
do
F
P




VAR. I.
F
P
F
P


F
P
F
P


FF
VAR. II.
arpeggiando
pp


pp
stacc.


pp


stacc.


LARGHETTO
pp tremolo
cres.


sempre
e
string.
ALL°
dim.
pp
ADAGIO.
tr


tr
3


ALLº VIVACE
FF
P
F


VIVACE
ff


ff
Meno mosso
p





FLAUTO

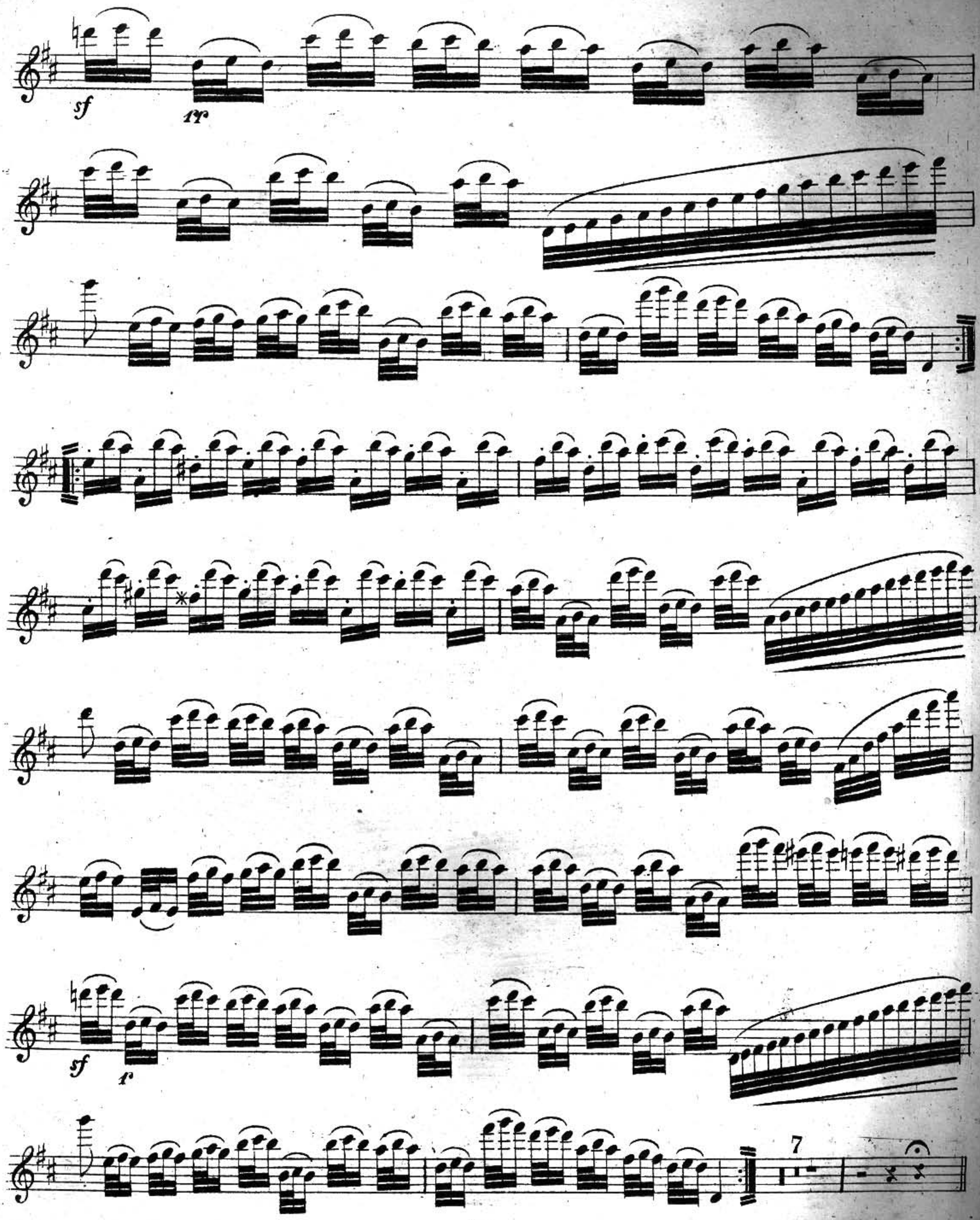
GIUS. RABBONI.
Op. 48.

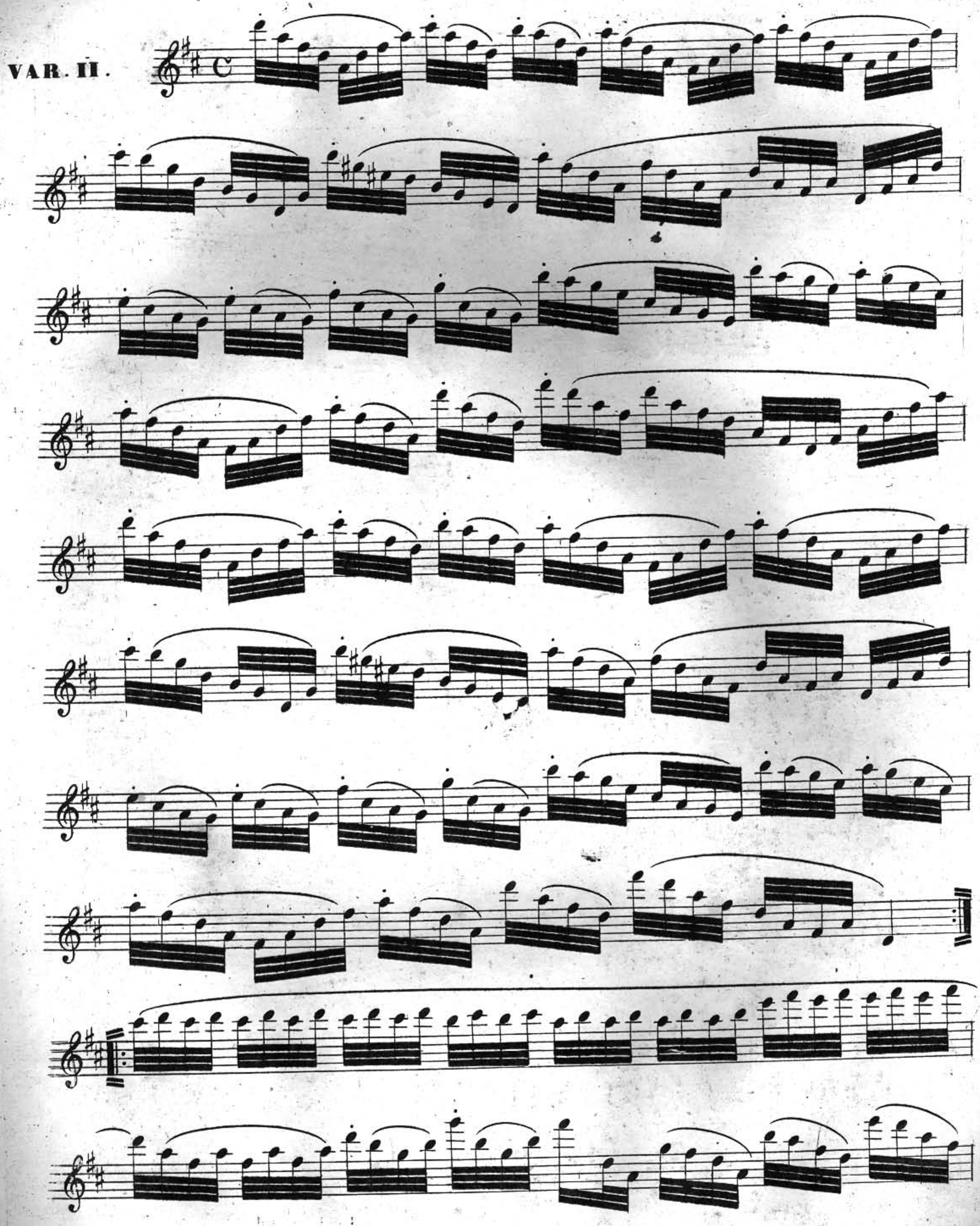


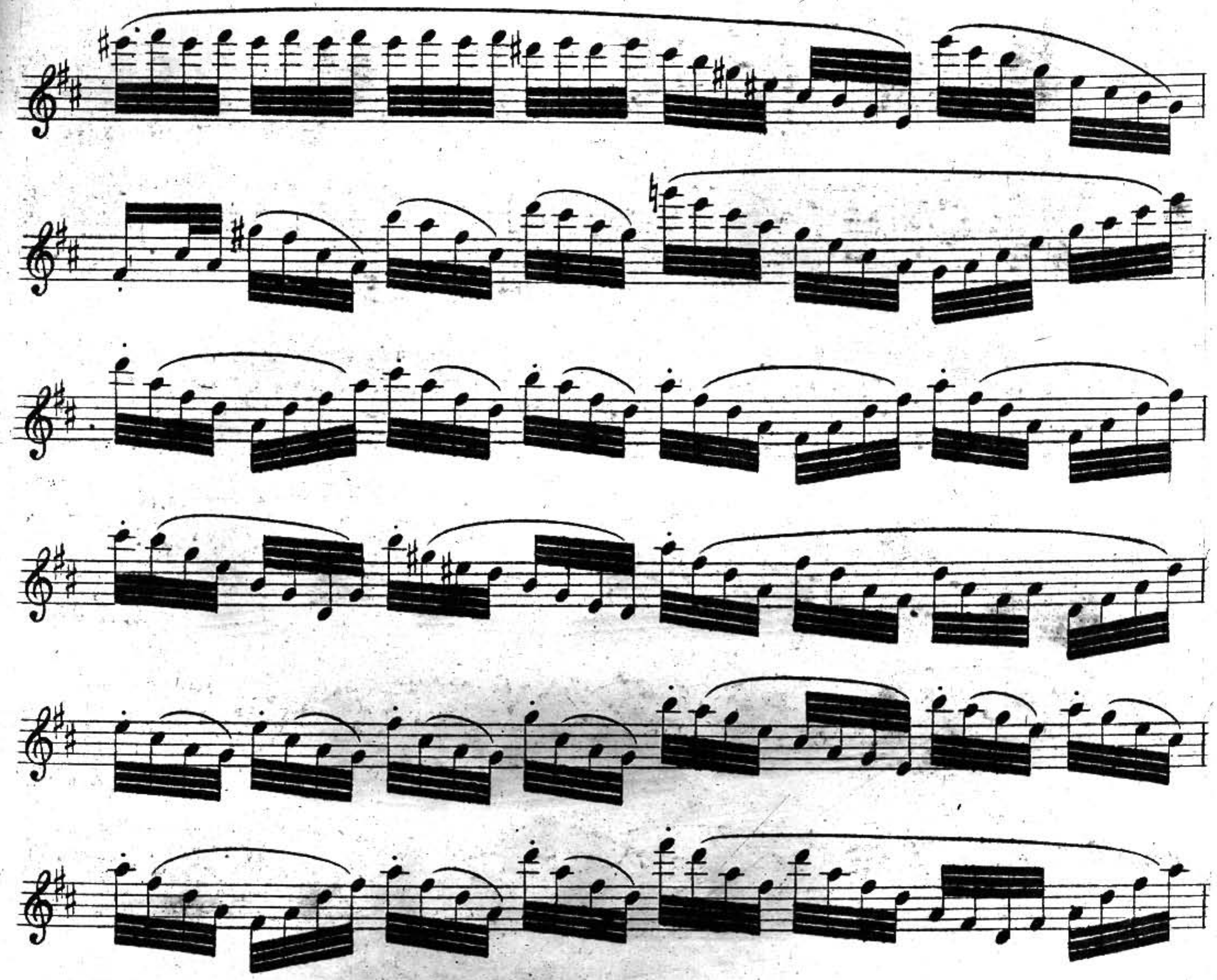

sf
sf
tr tr tr tr
dolce
Più mosso
rall.
I.º tempo
Più mosso

FLAUTO




sf
tr
sf
tr
7


VAR. II.


LARGHETTO.
17


ADAGIO.
ALL° VIVACE.
24
VIVACE


Meno mosso
tr